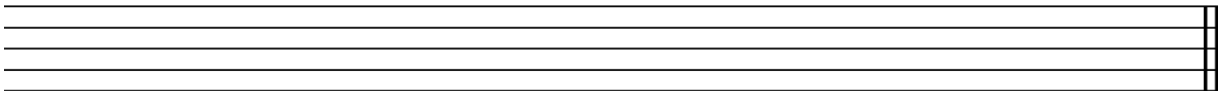


# Allgemeine Musiklehre

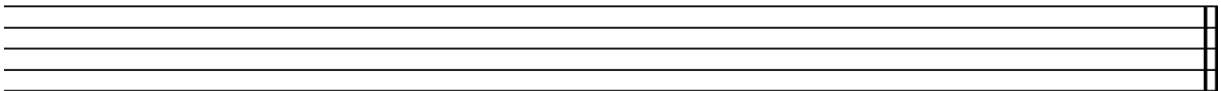
## 1.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

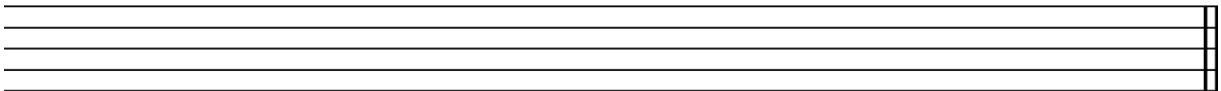
1. Schreibe eine Zeile Violinschlüssel!



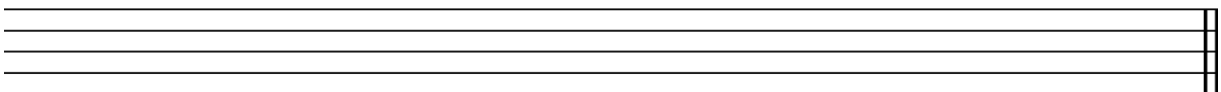
2. Schreibe eine Zeile Bassschlüssel!



3. Schreibe eine Zeile leere Notenköpfe auf verschiedene Linien!



4. Schreibe eine Zeile leere Notenköpfe in verschiedene Zwischenräume!



5. Nenne drei Streichinstrumente!

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

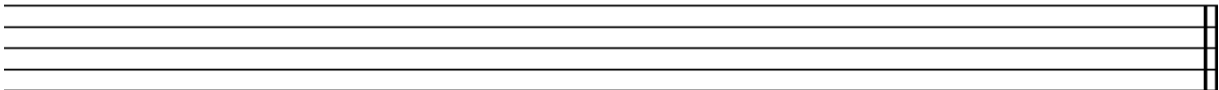
Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Allgemeine Musiklehre

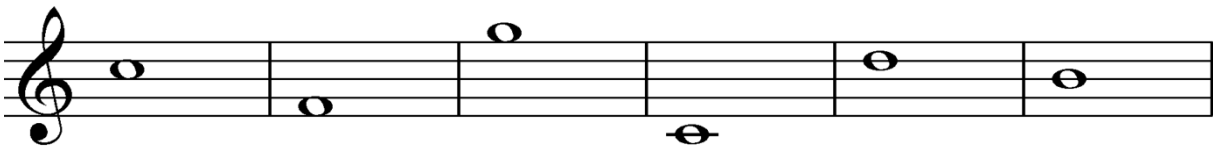
## 2.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Schreibe eine Zeile leere Notenköpfe auf, unter oder über verschiedene Hilfslinien!



2. Benenne die Noten in deinem Schlüssel mit Namen und Oktavraum!



3. Nenne drei Zupfinstrumente!

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Allgemeine Musiklehre

## 3.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Benenne die Noten in deinem Schlüssel mit Namen und Oktavraum!



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Schreibe die unten stehenden Tonhöhen in deinem Schlüssel als halbe Noten!



$h^1$

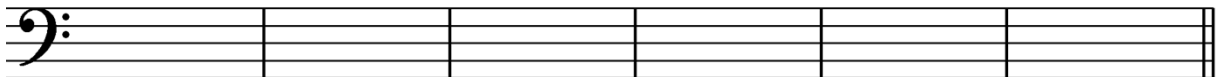
$g^2$

$d^1$

$e^2$

$f^1$

$f^2$



F

c

a

d

H

f

3. Nenne drei Holzblasinstrumente!

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

4. Was bedeuten folgende Fachausdrücke aus der Dynamik!

p	piano	
f	forte	
cresc.	crescendo	

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Allgemeine Musiklehre

## 4. Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

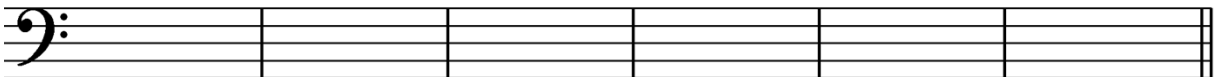
1. Benenne die Noten in deinem Schlüssel mit Namen und Oktavraum!



2. Schreibe die unten stehenden Tonhöhen in deinem Schlüssel als Halbe Noten!

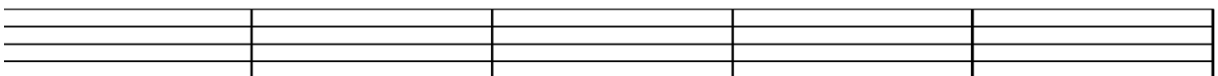


f<sup>1</sup>                      e<sup>2</sup>                      c<sup>1</sup>                      d<sup>2</sup>                      d<sup>1</sup>                      c<sup>2</sup>



G                      A                      d                      H                      c<sup>1</sup>                      h

3. Schreibe die angegebenen Pausen!



Viertelpause              ganze Pause              Sechzehntel Pause              halbe Pause              Achtelpause

4. Nenne drei Blechblasinstrumente!

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

5. Was bedeuten folgende Spielanweisungen!

D.C. al Fine	Da Capo al Fine	
D.S. al Coda	Dal Segno al Coda	

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Allgemeine Musiklehre

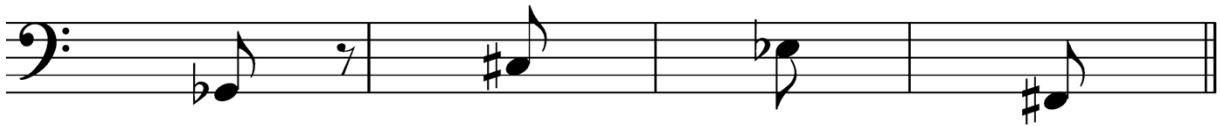
## 5.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Benenne die Noten in deinem Schlüssel mit Namen und Oktavraum, beachte die Vorzeichen!

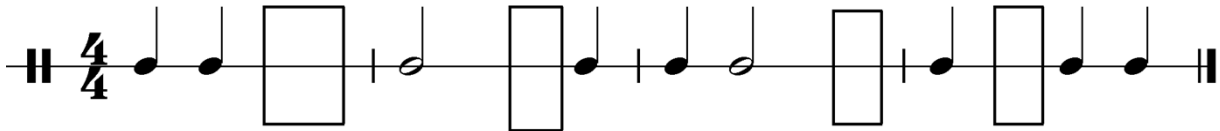


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Füge in jedes Kästchen den fehlenden Notenwert ein!



3. Nenne drei Schlaginstrumente mit unbestimmter Tonhöhe!

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

4. Zeichne folgende Dirigierbilder!

2/4 Takt

3/4 Takt

4/4 Takt

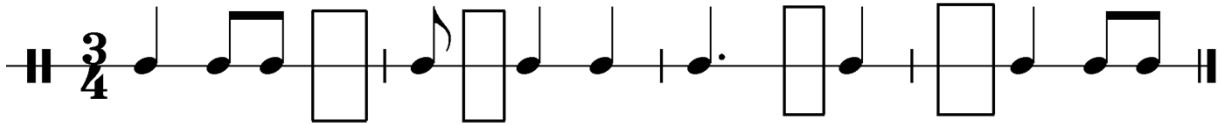
Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Allgemeine Musiklehre

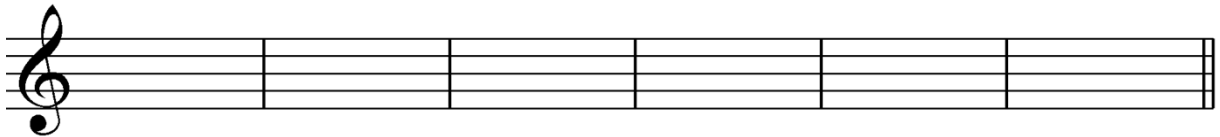
## 6.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Füge in jedes Kästchen den fehlenden Notenwert ein!



2. Schreibe die unten stehenden Tonhöhen in deinem Schlüssel als Achtelnoten!



dis<sup>1</sup>

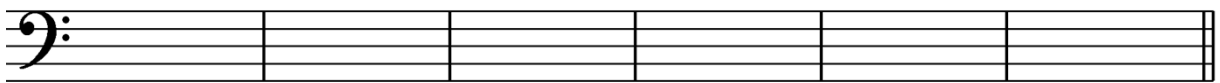
es<sup>2</sup>

h<sup>1</sup>

ges<sup>2</sup>

cis<sup>1</sup>

f<sup>2</sup>



Dis

es

H

ges

Cis

f

3. Erkläre folgende Tempobezeichnungen!

andante	
moderato	
allegro	

4. Nenne drei Schlaginstrumente mit bestimmter Tonhöhe!

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Allgemeine Musiklehre

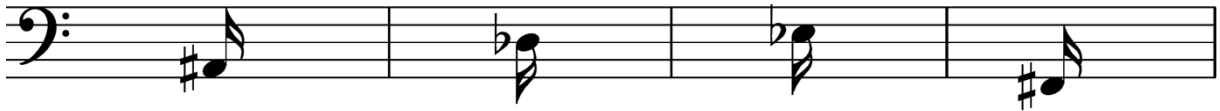
## 7.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Benenne die Noten in deinem Schlüssel mit Namen und Oktavraum und beachte die Versetzungszeichen!



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Nenne drei Volksmusikinstrumente!

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

3. Welche Durtonleiter hat zwei b vorgezeichnet? \_\_\_\_\_

4. Nenne die natürlichen Halbtonschritte! \_\_\_\_\_

5. An welcher Stelle sind die Halbtonschritte in der Durtonleiter? \_\_\_\_\_

6. Erkläre folgende Bezeichnungen!

accel.	accelerando	
rit.	ritardando	
	piu mosso	

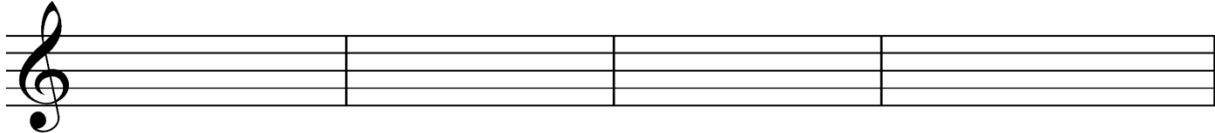
Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Allgemeine Musiklehre

## 8.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Schreibe die unten stehenden Tonhöhen in deinem Schlüssel als Sechzehntelnoten!

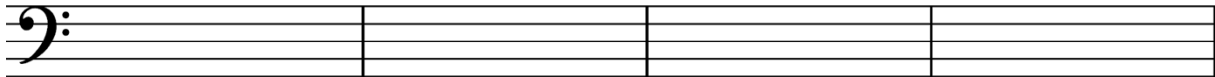


cis<sup>1</sup>

es<sup>2</sup>

des<sup>2</sup>

fis<sup>2</sup>



Cis

es

des

Fis

2. Bestimme die Intervalle in deinem Schlüssel mit der Intervallbezeichnung!



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. Nenne drei elektronische Musikinstrumente!

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

Beurteilung: \_\_\_\_\_



# Allgemeine Musiklehre

## 9.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Bilde in deinem Schlüssel folgende Intervalle aufwärts, indem du die zweite Note einfügst!



Quart

Sext

Terz

Oktave



Quart

Sext






Terz

Oktave

2. Nenne drei elektronische Musikinstrumente!

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

3. Erkläre folgende Artikulationen!

	staccato	
	tenuto	
	non legato	
	legato	
	marcato	

Beurteilung: \_\_\_\_\_