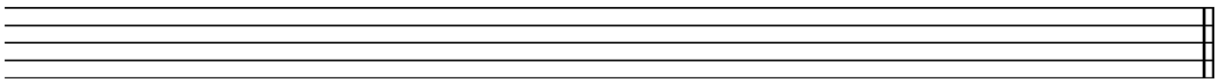


# Musikkunde 1

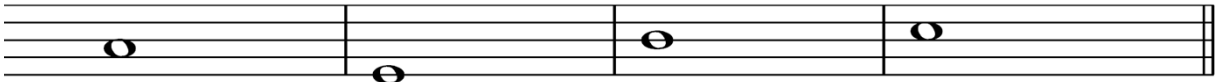
## 9.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Schreibe die chromatische Tonleiter in deinem Schlüssel auf- und abwärts in halben Noten, aufwärts mit #, abwärts mit b, beachte die natürlichen Halbtonschritte! Beginne mit dem Ton d1 im Violinschlüssel und mit dem Ton d im Bassschlüssel!



2. Schreibe deinen Notenschlüssel und bilde folgende Intervalle aufwärts!



Quart





Septim

Sekund

Quint

3. Zeichne das Dirigierbild für einen 3/4 Takt

4. Schreibe die deutsche Bezeichnung für folgende musikalischen Fachausdrücke

	staccato	
	legato	
	marcato	
	tenuto	

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Musikkunde 1

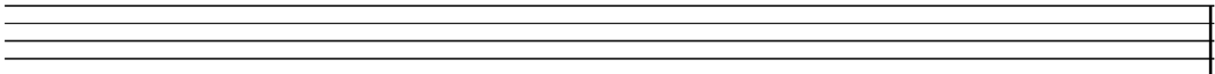
## 1.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_


1. Setze deinen Notenschlüssel und schreibe eine Zeile Ganze Noten auf Linien, in Zwischenräume, auf, unter oder über verschiedene Hilfslinien!



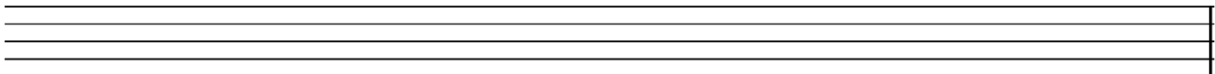
2. Setze deinen Notenschlüssel und schreibe eine Zeile Halbe Noten auf Linien, in Zwischenräume, auf, unter oder über verschiedene Hilfslinien!



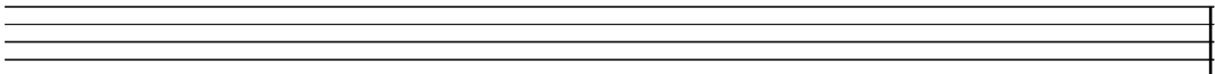
3. Setze deinen Notenschlüssel und schreibe eine Zeile Viertelnoten auf Linien, in Zwischenräume, auf, unter oder über verschiedene Hilfslinien!



4. Setze deinen Notenschlüssel und schreibe eine Zeile Achtelnoten auf Linien, in Zwischenräume, auf, unter oder über verschiedene Hilfslinien!



5. Setze deinen Notenschlüssel und schreibe eine Zeile Sechzehntelnoten auf Linien, in Zwischenräume, auf, unter oder über verschiedene Hilfslinien!



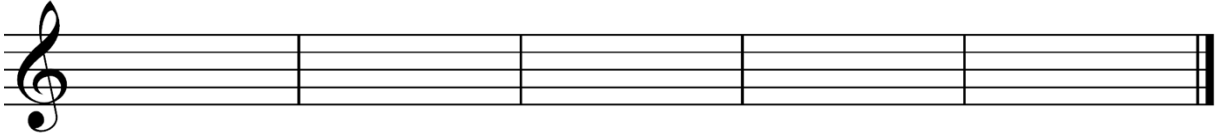
Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Musikkunde 1

## 2.Hausübung

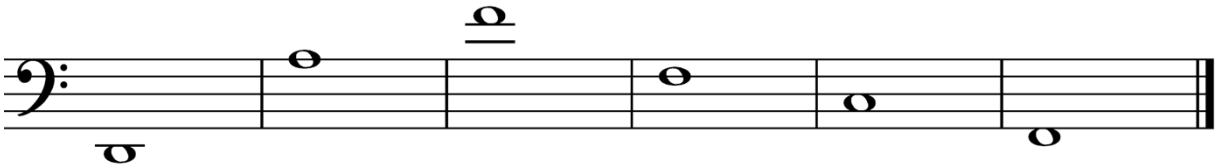
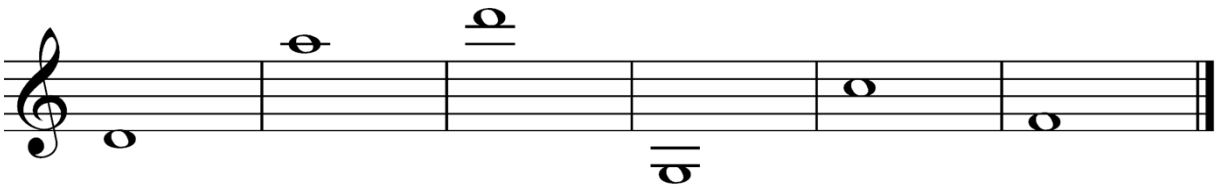
Name: \_\_\_\_\_

1. Schreibe folgende Pausenwerte je zweimal!



ganze Pause      halbe Pause      Viertelpause      Achtelpause      Sechzehntelpause

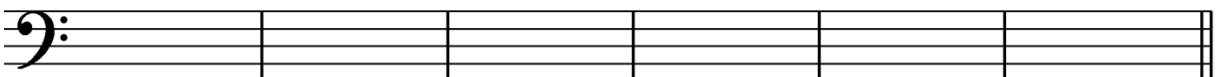
2. Benenne die Noten in deinem Schlüssel mit Namen und Oktavraum!



3. Schreibe die unten stehenden Tonhöhen in deinem Schlüssel als ganze Noten im richtigen Oktavraum!



$g^2$        $f^1$        $c^2$       a       $c^3$        $d^1$



C      g       $e^1$       E      a      d

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Musikkunde 1

## 3.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

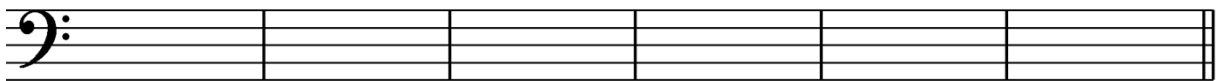
1. Benenne die Noten in deinem Schlüssel mit Namen und Oktavraum! Beachte die Versetzungszeichen!



2. Schreibe die unten stehenden Tonhöhen in deinem Schlüssel als halbe Noten im richtigen Oktavraum!

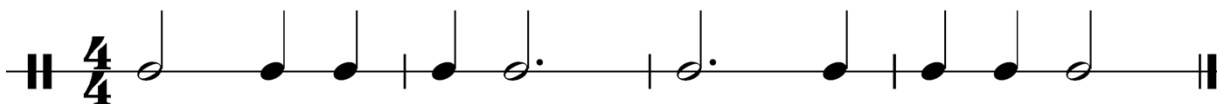


gis<sup>2</sup>      fis<sup>1</sup>      c<sup>2</sup>      as      ces<sup>3</sup>      des<sup>1</sup>



C      ges      eis<sup>1</sup>      Es      ais      des

3. Schreibe die Zählzeiten (Taktschläge) unter die Noten!



Beurteilung: \_\_\_\_\_

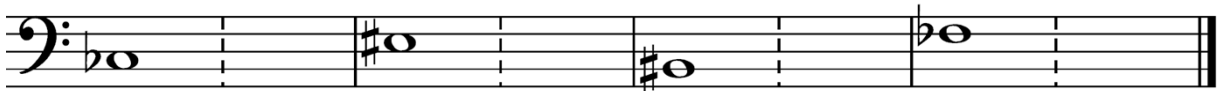


# Musikkunde 1

## 5.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

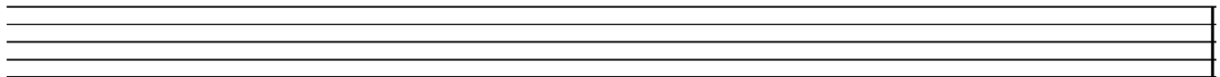
1. Schreibe die enharmonisch umgedeuteten Noten in deinem Schlüssel in den jeweils zweiten Takt und benenne alle Noten mit ihren Namen und den Oktavbezeichnungen! Beachte die natürlichen Halbtonschritte!



2. Schreibe die Zählzeiten (Taktschläge) unter die Noten!



3. Schreibe die D-Dur Tonleiter in deinem Schlüssel in ganzen Noten aufwärts nach dem Stufenplan mit Versetzungszeichen vor den Noten und zeichne die Halbtonschritte ein!



4. Schreibe die deutsche Bezeichnung für folgende musikalische Fachausdrücke!

poco a poco	
meno	
simile	

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Musikkunde 1

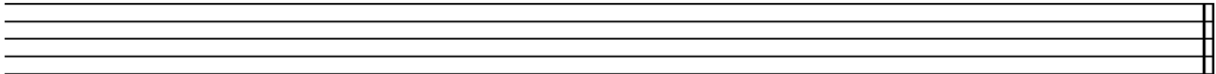
## 6.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Wie lautet der Grundton bzw. Leitton folgender Durtonleitern?

Dur Tonleiter	Grundton	Leitton
B-Dur		
A-Dur		
D-Dur		

2. Schreibe die Es-Dur Tonleiter in Viertelnoten aufwärts in deinem Schlüssel, die Vorzeichen an den Zeilenanfang und zeichne die Halbtonschritte ein!



3. Schreibe die enharmonisch umgedeuteten Noten in deinem Schlüssel in den jeweils zweiten Takt und benenne alle Noten mit ihren Namen und den Oktavbezeichnungen! Beachte die natürlichen Halbtonschritte!



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. Schreibe die deutsche Bezeichnung für folgende musikalischen Fachausdrücke!

andante	
moderato	
allegro	

Beurteilung: \_\_\_\_\_

# Musikkunde 1

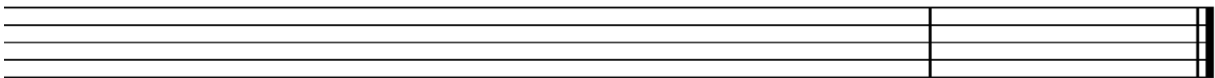
## 7.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

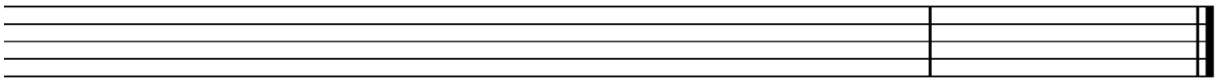
1. Schreibe die A-Dur Tonleiter in halben Noten aufwärts in deinem Schlüssel, die Vorzeichen an den Zeilenanfang und zeichne die Halbtonschritte ein! Bilde den A-Dur Dreiklang mit den entsprechenden Tönen aus der Tonleiter!

A-Dur Tonleiter

A-Dur Dreiklang



2. Schreibe die zur A-Dur parallele aeolische Molltonleiter in halben Noten aufwärts in deinem Schlüssel, die Vorzeichen an den Zeilenanfang und zeichne die Halbtonschritte ein! Bilde den Dreiklang mit den entsprechenden Tönen aus der Tonleiter!



3. Zwischen welchen Tönen befinden sich die natürlichen Halbtonschritte?

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

4. An welcher Stelle der Durtonleiter müssen Halbtonschritte sein?

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

5. Wie nennt man den 7. Ton einer Dur Tonleiter?

\_\_\_\_\_

6. Schreibe die deutsche Bezeichnung für folgende musikalischen Fachausdrücke!

accel.	accelerando	
rit.	ritardando	
	a tempo	

Beurteilung: \_\_\_\_\_

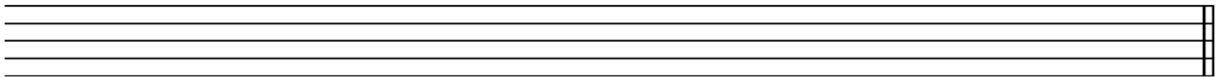
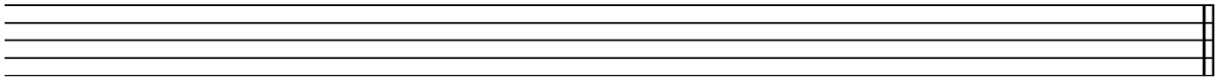


# Musikkunde 1

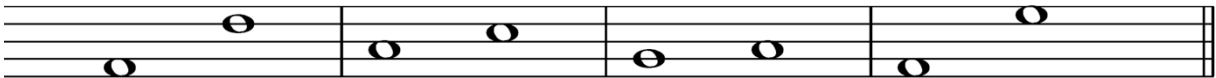
## 8.Hausübung

Name: \_\_\_\_\_

1. Schreibe die chromatische Tonleiter in deinem Schlüssel auf- und abwärts in ganzen Noten, aufwärts mit #, abwärts mit b, beachte die natürlichen Halbtöne! Beginne mit dem Ton c1 im Violinschlüssel und mit dem Ton c im Bassschlüssel!



2. Schreibe deinen Notenschlüssel und bestimme folgende Intervalle!



3. Zwischen welchen Tönen befinden sich die natürlichen Halbtöne?

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

4. An welcher Stelle der aeolischen Molltonleiter müssen Halbtöne sein?

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

5. Schreibe die deutsche Bezeichnung für folgende musikalischen Fachausdrücke!

D.C. al Fine	Da Capo al Fine	
D.S. al Coda	Dal Segno al Coda	
D.S. al Fine	Dal Segno al Fine	
D.C. al Coda	Da Capo al Coda	

Beurteilung: \_\_\_\_\_